

DADA

ausstellung

DADA-VORFRÜHLING

Gemälde
Skulpturen
Zeichnungen
Fluidoskeptrik
Vulgärdilettantismus

die urne des dadaisten max ernst
erfreut sich
licher beliebt-
ich mir selber
mühe —



außerordent-
helt wiewohl
die größte
— gebe

— baargeld —

(Ich habe kein kissen für meine urne)

K a t a l o g

arp

roll nicht von deiner spuhle
sonst bricht dein backsteinzopf
sonst picken dir die winde
die flammen aus dem kropf
sonst fließt aus deinen röhren
der schwarze sternenfisch
und reißt mit seinen krallen
die erstgeburt vom illsch arp

aus „die schwalbenbude“

1. relief der arp ist da
2. zeichnung
3. zeichnung
baargeld gen. zentrodada
4. antropofiler Bandwurm (relief)
5. die familie ist der ursprung der familie (relief)
6. der sportsmann max ernst beim training am 100 m -Ständer
7. ausgiebung des urohämälins auf aufgeregte expressionisten
8. vergebliche verleumdung und inthronisierung des dada baargeld
9. dadaisten, leere gefäße und bärtle spielen miteinander.
10. der bruder präses der a b k bei verrichtung der brüderlichkeit
11. inauguralgaumen und fruchtverknötungen am primärporfemonnale
12. fluidoskeptrik der Rotzwitha von gandershelm
max ernst (gen. dadafex maxlmus)
13. ein lustgreis vor gewehr schützt die museale frühlingstoilette vor dadalstischen eingriffen (l'état c'est MOI) (monumentalplastik)
14. falustratra (plastik)
15. große dadaisten werfen ihren schatten voraus (plastik)
16. unerhörte drohung aus den lüften (plastik)
17. knochenmühle der gewaltlosen friseure (relief)
18. sämtliche quer- und längsschnitte (relief)
19. originalaufrelief aus der lunge eines 47 jährigen rauchers
20. bitterkeit der matraxe (relief)
21. noli me derlgere (relief)
22. erectio sine qua non
23. 3 minuten vor dem sündenfall

- 24. start der expressionisten
- 25. der falsche archipenkolo
- 26. hypertrofie-trofäe
- 27. zwischen suppe und fisch
- 28—32. zeichnungen
- 33. lächeln sie nicht

baargeld und max ernst

- 34. simultantriptychon; die dadaisten und dadaistinnen

Dr. Aisen, Louis Aragon, W. C. Arensberg, Maria d'Arezzo, Céline Arnaud, Arp, Cansino d'Assens, Baader, Baargeld, Alice Bailli, Pierre-Albert Blot, André Breton, George Buchet, Gabrielle Buffet, Marguerite Buffet, Gino Cantarelli, Carefoot, Maja Chrusecz, Artur Cravan, Croffi, Dalmau, Paul Dermée, Mabel Dodge, Marcel Duchamp, Suzanne Duchamp, Jaqnes Edwards, Carl Einstein, Paul Eluard, Max Ernst, Lullu Ernst, Germaine Everling, J. Evola, O. Flake, Theodor Fraenkel, Augusto Giacometti, Georges Grosz, Augusto Guallari, Hapgood, Raoul Hausmann, F. Hardekopf, W. Heartfield, Hllsum, R. Huelsenbeck, Vincente Huldobro, F. Jung, J. M. Junoy, Mina Lloyd, Lloyd, Marin, Walter Mehring, Francesco Merlano, Miss Norton Edith Ollivé, Walter Pack, Clement Pansaers, Pharamousse, Francis Picabia, Katherine N. Rhoades, Georges Ribemont Dessaignes, Sardar, Dr. V. Serner, Philippe Soupault, Alfred Stieglitz, Igor Stravinski, Sophie Taeuber, Tristan Tzara, Gullermo de Torre, Edgar Varèse, Lassa de la Vega, Georg Verly, A. Wolkowitz, Mary Wigman

verwandeln sich in blumen

picabia

- 35. œil rond

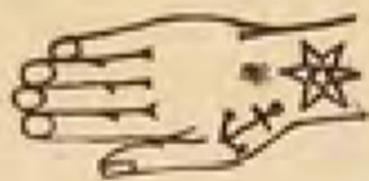
volgärdilettant

- 36. ein tiroler (relief)
- 37. eine tirolerin (relève)

ich bin nicht mehr in der Lage meinen saffel zu säffigen

baargeld

für dreigliede-
rung des dada-
istischen orga-
nismus



was die zeltungen mir vor-
werfen, ist unwahr. Ich habe
noch niemals bauchdecken-
reflexe zur erhöhung der licht-
wirkung meiner bilder ver-
wendet. Ich beschränke mich
lediglich auf rinozerisierte
rülpsplnzetten.

max ernst

- besuchen Sie DADA?
- Ich habe kein BEDÜRFNIS
- dada ist keine BEDÜRFNIS-
ANSTALT.

jeder besucher dieser ausstellung ist prädestinierter dadaist entweder
lächelt er freimüßig man kann ihn sodann als edeldadaist ansprechen
oder er fällt dem Irrwahn des antidadalismus anheim zu spät bemerkt
er die personalunion von metzger und opferlamm in sich er ist
dadaist schlechthin

כשר

חברה גמילות הסדים
חברה אהבת רעים

חברה הכנסת כלה
חברה גמילות הסדים

כשר על פסח

der wecker mit schluß für
erstgebärende
von Dr. Val. SERNER läuft
mit der geburt ab

baargeld

die liebe auf dem zweirad ist
die wahre nächstliebe

baargeld

ich grüße nur noch simulanten

dadamax ernst